

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Expressões Artísticas

Prova Escrita + Prática

Prova 23 | 2020

1º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina/ano supramencionados, a realizar em 2020 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e o Despacho Normativo n.º 3- A/2020, de 5 de março.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de Avaliação

A prova de equivalência à frequência incide sobre os conteúdos do programa de Expressão e Educação: Musical, Dramática e Plástica do 1º ciclo do ensino básico. Esta prova permite avaliar as aprendizagens dos alunos através de uma prova escrita e de uma prática de duração limitada.

Inclui conteúdos abrangendo os 3 domínios organizadores da área das Expressões:

Expressão e Educação Plástica

- Descoberta e organização progressiva de superfícies: Desenho, atividades gráficas sugeridas.
- Exploração de técnicas diversas de expressão: Domínio de técnicas: Recorte, colagem, dobragem, pintura.

Expressão e Educação Dramática

- Jogos de exploração: Corpo.
- Jogos de exploração: Espaço.
- Jogos dramáticos: Linguagem verbal.

Expressão e Educação Musical

- Jogos de exploração: Voz;
- Experimentação, desenvolvimento e criação musical: Desenvolvimento auditivo.

3. Caracterização / estrutura da prova

A prova é constituída por 2 cadernos, abrangendo os 3 domínios: Expressão e Educação Plástica; Expressão e Educação Dramática; Expressão e Educação Musical.

O caderno 1 constitui a componente escrita e pretende avaliar o aluno relativamente ao domínio da Expressão e Educação Plástica. O aluno realiza a prova no enunciado.

O caderno 2, que tem por objetivo avaliar as aprendizagens nas áreas de Expressão e Educação Musical e Dramática, pretende consubstanciar a componente prática da prova e implica a presença de um júri que regista o desempenho do aluno.

O aluno executará esta parte da prova a partir dos elementos fornecidos no enunciado e utilizando objetos e materiais que estarão à sua disposição na sala onde se realizará a prova.

A cotação total da prova é de 100 pontos.

A distribuição da cotação pelos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Caderno	Domínios organizadores/blocos	Cotação (em pontos)
1	Expressão e Educação Plástica: Descoberta e organização progressiva de superfícies: Desenho; Exploração de técnicas diversas de expressão: Domínio de técnicas: Recorte, colagem, dobragem.	50
2	Expressão e Educação Dramática: Jogos de exploração: Corpo e espaço; Jogos dramáticos: Linguagem verbal.	25
2	Expressão e Educação Musical: Jogos de exploração: Voz; Experimentação, desenvolvimento e criação musical: Desenvolvimento auditivo.	25

4. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito. Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul indelével.

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve ser portador do seguinte material de desenho:

- Lápis de cor (12 cores diferentes);
- Marcadores;
- Borracha;
- Afiadeira;
- Lápis;
- Régua / esquadro;
- Compasso;
- Tesoura;
- Stick de cola.

6. Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, distribuídos da seguinte forma:

- 1ª parte – componente teórica (correspondente ao Caderno 1- Expressão e Educação Plástica) – 45 minutos.
- 2ª parte – componente prática (correspondente ao Caderno 2- Expressão e Educação Musical, Dramática) – 45 minutos .